

**I JORNADA ASECIC / IAMS: CINE (CON) CIENCIA**  
Universidad Autónoma de Madrid (UAM) Campus Cantoblanco.  
**Unidad de Recursos Audiovisuales y Multimedia (URAM)**

10 de Abril de 2015

**EMISION EN DIRECTO POR ASECICMEDIA YOUTUBE**

- 09.30 h **Inauguración de la Jornada ASECIC/IAMS - UAM.**  
Francisco García García, Presidente ASECIC, Alessandro Griffini, Presidente de la IAMS y representante institucional UAM.
- 10.00 h **Conferencia IAMS: 80 años con el cine científico (1933 – 2015)**  
Alessandro Griffini, (Presidente de la IAMS).
- 10.30 h **El valor del patrimonio audiovisual histórico del Ministerio de Agricultura**  
Presentación del Catálogo de Documentales cinematográficos agrarios (1895-1981) ( 2ª edición), de Fernando Camarero Rioja.  
Juan Manuel García Bartolomé (División de Estudios y Publicaciones .  
Secretaría General Técnica. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente). Fernando Camarero (ASECIC).
- 11.00 h **Las mujeres en el mundo rural a través del cine documental.**  
Proyección de “*Activas y visibles (1925-2009): Mujeres en la agricultura familiar y la agroindustria*”. Presenta: Juan Manuel García Bartolomé  
*Mesa redonda:*  
Pedro Poyato (Departamento de Arte, Arqueología y Música, Universidad de Córdoba). Ana Sabaté Martínez (Departamento de Geografía Humana, Universidad Complutense de Madrid). Teresa López (Presidenta de FADEMUR).  
*Modera:* Fernando Martín Gil (Departamento de Geografía, Universidad Autónoma de Madrid)
- 12.00 h Pausa café
- 12.30 h **La divulgación científica en los medios de comunicación.**  
*Mesa redonda:*  
John Rojas,(Editor de contenidos UAM Gazette). Manuel Seara, (A Hombros de Gigantes. RNE); Nuria Molinero: (*Descubre con Tadeo* y *Órbita Laika* de *FECYT* ; Miguel Ángel Sabadell, revista *Muy Interesante*. Javier Bollaín  
Render Área: *GEA* y *los fósiles del Museo Geominero*.
- 13.30 h **A la Ciencia con el Cine.** El uso del cine comercial como herramienta para la divulgación de la ciencia. Rogelio Sánchez Verdasco (ASECIC)  
**A la ciencia con el cine: Meteoritos: Mensajeros del Espacio y Riesgos de Impacto** con Jesús Martínez Frías (Instituto de Geociencias CSIC-UCM)
- 14.00 h Almuerzo
- 16.00 h **Wildmed, el último Bosque Mediterráneo (50’).** Presentación y proyección con Arturo Menor (realizador) el Gran Premio UNICAJA - BICC Ronda 2014

17h30

### Proyecciones Premios BICC Ronda 2014

- Premio Ciencias Exactas, Ingenierías y Tecnologías: Supercomputación (15') de Barcelona Supercomputing Center de España.
- Premio Geroclinic Medicina y Ciencias de la Salud: Homeopatía Crença o Evidencia" (34') de TV Catalunya de España.
- Premio Divulgación del Conocimiento Científico y Tecnológico: ¡Evolve! (13') de La Comunal de España.
- Trofeo ASECIC Guillermo F. Zúñiga - BICC Ronda 2014: Another World (63') de Bluma Lab de Italia.
- Trofeo ASECIC Eugenio Tutor - BICC Ronda 2014: El Secreto de los Árboles (10') de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Zaragoza de España.

20.00h

### Fin de la Jornada CINE (CON) CIENCIA

**Exposición "Graffiti y Mates: geometrías imposibles y caos"** es una actividad organizada por el Instituto de Ciencias Matemáticas que mezcla el arte urbano con conceptos de matemática avanzada, como la geometría fractal, no euclídea, etc.. La obra es un grafiti matemático plasmado sobre una estructura de retablo. En su elaboración -el día 16 de noviembre de 2010 en el IES Ramiro de Maeztu (Madrid)- colaboraron estudiantes de secundaria del centro, seleccionados a través del concurso de bocetos previo, matemáticos y el artista urbano Digo Art.

El retablo se podrá visitar en el vestíbulo de la URAM durante todo el día del evento

**Exposición "Imágenes para la Ciencia"**. La Unidad de Cultura Científica de la UAM y la ASECIC se complacen en presentar Imágenes para la Ciencia, una muestra colectiva de 52 imágenes fotográficas aplicadas en la investigación científica. Esta muestra es el resultado del trabajo fotográfico de miembros asociados y acompañadas de imágenes de investigadores del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (IETcc). En ella, se recogen imágenes inéditas de más de dieciséis especialidades de fotografía científica, y que van desde el infrarrojo o el ultravioleta digital hasta el súper macro de apilamiento.

Se podrá visitar en edificio Plaza Mayor, en el Campus UAM de Cantoblanco.